



## Fiche Technique Jacky Terrasson /Stéphane Belmondo Sept 2016

### **PIANO (JACKY TERRASSON):**

Jacky Terrasson est un artiste Steinway. Nous demandons un modèle D récent en provenance de Hambourg, en parfaite condition et avec un numéro de série supérieure à 550 000, accordé en la 440 hz ou la 442 hz, selon le diapason habituel de l'instrument ( qui ne doit pas être changé afin de permettre une meilleure stabilité de l'accord).

Le piano doit être accordé avant la balance. L'accordeur doit être présent à la balance. La banquette du piano doit être réglable en hauteur. Il est important que l'accordeur utilise la technique d'un toucher vigoureux et fort pendant l'accord pour bien caler son accord sur un piano que l'artiste joue avec beaucoup de dynamique. Il en va de la stabilité de l'accord pendant tout le concert.

Piano mics: 3 AKG 414 UBLS + 1 micro d'annonce sans fil à positionner dans le piano (ou Micros Equivalents)

### **STEPHANE BELMONDO (Trumpet/Bugle)**

1 tabouret + 1 pupitre - Micros RE 20 (premier choix ou SM 57 deuxième choix si RE 20 non dispo)

### **RETOURS :**

2 Retours indépendants avec mix, égalisation, volumes et effets indépendants.

### **CONSOLE :**

Une console professionnelle pour la diffusion et permettant le monitoring + effets Lexicon ou Yamaha.

### **Spécifications Système Son :**

Nous préférons les systèmes Meyer (USA) et d&b Audio (Allemagne). Les enceintes doivent être configurés en Stéréo, et permettre une couverture linéaire des fréquences et un niveau dynamique et de puissance sur l'ensemble de la salle de 110 db

### **LUMIERES :**

Après la définition de plusieurs ambiances chaleureuse et colorée, il n'y aura aucun changement dans les morceaux. Les techniciens lumières doivent être présent à la balance des musiciens.

### **PLAN DE SCENE**

Piano en centre de scène (clavier à jardin), trompettiste dans l'arrondi de la queue du piano (centre scène)

### **PREVOIR SUR SCENE**

2 petites serviettes blanches – 6 petites bouteilles d'eau minérale non-gazeuse sur scène.

### **PREVOIR BACKSTAGE**

Dès l'arrivée des musiciens pour la balance, un catering léger comprenant café, thés, eaux minérales, boissons (jus de fruits, sodas), fruits frais de saison, snacks. Une excellente bouteille de vin blanc et de vin rouge (Bordeaux ou Bourgogne de préférence) et 4 verres à vin, et une assiette d'un assortiment de fromages et du pain frais.

Merci d'informer les musiciens des modalités de connection wifi en backstage.

Un excellent dîner à l'issue du concert pour 3 personnes, dans un restaurant, avec un choix à la carte (pas de menu imposé)

Le groupe vient sans ingénieurs du son, nous faisons confiance à vos équipes !  
Dans certaine disposition, le duo peut jouer tout acoustique (sans amplification)  
Cette option doit être validée par tous par contrat et en fonction du lieu du concert.

En cas de problème merci de contacter / For further details, do not hesitate to contact :

### **Christophe Deghelt Productions**

Mobile : + 33 (0)6 76 08 54 30.

email:info@degelt-productions.com