

Hear Palmer 2015, par Dan Tepfer et Thomas Enhco

A l'occasion de la 7ème édition de Hear Palmer, Château Palmer accueillera deux jeunes pianistes, Dan Tepfer et Thomas Enhco, les 24 et 25 mars prochains.

Au cours de ce concert unique au cœur du chai de la propriété, les artistes improviseront à deux pianos dans le but de révéler le millésime 2015.

Durant ces deux jours à Château Palmer, ils auront l'occasion dès leur arrivée de se plonger dans l'univers de la propriété, pour tenter d'en saisir les nuances et nourrir leur imagination, avant de monter sur scène le soir du 25 mars. Dan et Thomas sont déjà venus à Château Palmer pendant les vendanges, et ont assisté à la naissance du millésime 2015 tout en découvrant cette période magique et intense. Une journée atypique, qui ne manqua pas d'éveiller leur curiosité et leur impatience de transformer ce millésime en musique.

Le concert sera retransmis par France Musique le soir même dès 22h30, et sera disponible à l'écoute sur le site hear-palmer.com.

Un duo unique, formé pour l'occasion

Dan Tepfer et Thomas Enhco sont deux jeunes pianistes très talentueux, aux univers bien différents.



Dan Tepfer, né à Paris, est un pianiste et compositeur basé à New York.

Il a joué dans le monde entier, allant du piano solo au grand orchestre, et a eu le privilège d'être soutenu par le légendaire saxophoniste alto Lee Konitz.

Le disque *Duos with Lee* témoigne de cette rencontre entre les deux musiciens. En 2011, son projet *Goldberg Variations / Variations*, dans lequel il interprète dans son intégralité et par cœur l'œuvre de Bach ajoutant ses propres variations improvisées, a reçu un grand nombre de critiques élogieuses.

Thomas Enhco, né à Paris également, est issu d'une grande famille de musiciens.

A 14 ans il forme son propre trio puis compose et enregistre son premier album *Esquisse*.

Il donne de nombreux concerts en France et dans le monde entier et est repéré en 2008 au Japon par Itoh « 88 »

Yasohachi, un grand producteur de jazz japonais, qui lui permettra de réaliser son deuxième album *Someday My Prince Will Come*.

En septembre 2014, il signe chez Universal Classic & Jazz, et enregistre son premier album piano solo, *Feathers*.



Le Millésime 2015, la suite d'une belle lignée

Il n'y a pas à dire, le chiffre 5 est le marqueur de très beaux millésimes. Depuis 1945, seul le millésime 1965 n'a pas honoré par sa qualité cette lignée.

Après un long sommeil hivernal, les vignes se sont réveillées pour profiter d'un printemps favorable à leur développement, ensoleillé dans sa première partie et pluvieux en final. Durant la période estivale, la vigne a bénéficié d'une belle météo pour concentrer ses baies, puis d'une période plus humide pour les faire grandir. L'équilibre était idéal, et la promesse du chiffre 5 toujours plus présente dans les esprits.

Les vendanges ont débuté le 22 septembre avec des merlots d'une grande richesse et d'une très belle maturité. Puis ont suivi, avec une qualité équivalente, les cabernets sauvignons et les petits verdots.

Aujourd'hui, après ces premiers mois d'élevage en barriques, tout laisse à croire que 2015 s'inscrit dans la lignée des derniers grands millésimes, tels que 2010, 2009 et 2005.

Château Palmer & le jazz, une philosophie commune

Hear Palmer est né de la rencontre entre Jacky Terrasson, célèbre pianiste de jazz franco-américain, et Thomas Duroux, directeur général de Château Palmer. La mise en place de Hear Palmer résonnait comme une évidence aux oreilles des deux hommes, car entre Château Palmer et le jazz règne un savoureux dialogue fait de complexité et de spontanéité. A la fois universels et mystérieux, ils flirtent tout deux entre rigueur et improvisation. De ce mélange d'une passion pour le vin et d'une autre pour le jazz, a donc été organisé Hear Palmer 2009, première édition d'un événement devenu incontournable pour Château Palmer, où depuis sept ans maintenant, se succèdent de grands artistes de jazz.

2009 - Jacky Terrasson

2010 - Michel Portal & Yaron Herman

2011 - Giovanni Mirabassi, Glenn Ferris & Flavio Boltro

2012 - Lionel Belmondo Trio

2013 - Daniel Humair Quartet

2014 - Christophe Dal Sasso Big Band

2015 - Dan Tepfer & Thomas Enhco

Contact presse

Annabelle Grellier

annabellegrellier@chateau-palmer.com / +33 05 57 88 72 72